

## Curriculum Vitae

Name: **Jolanta Natalia Sujecka**

### **Education :**

1974: Primary School

1978 : Secondary School

1978 – 1983 : University of Warsaw

### **Post held :**

1985 -1987 : Junior Assistant ;

1887 – 1995 : Senior Assistant ; in Institute of Slavonic Studies, Polish Academy of Sciences

1995 : Ph. D. degree. The doctoral thesis, *The Image of Major Changes in the Bulgarian poetry of twenties (1918 - 1925)* [supervised by Professor dr hab. Teresa Dąbek-Wirgowa];

1995 – 2004 : Assistant Professor in Institute of Slavonic Studies, Polish Academy of Sciences;

2004 : habilitation, thesis, *The Icon of the Fatherland* [Warsaw, 2001]

From 2006 : Professor of Warsaw University in Institute for Interdisciplinary Studies “Artes Liberales” (IBI AL) Warsaw University.

Fellowship Holder of Soros Foundation of Central European University in 1990-92 and 1996-1998;

Fellowship Holder of Polish Ministry of Education in Skopje (Macedonia) in 2002;

(2009) the editor- in – chief “Colloquia Humanistica” (journal in the Institute of Slavonic Studies in Polish Academy of Sciences)

### **BIBLIOGRAPHY:**

Books:

1. *Territorialism and Identity. The Slavonic and non-Slavonic Balkans*, special issue edited by Jolanta Sujecka with assistance of. Wojciech J.Burszta and Jacek Serwański, „Sprawy Narodowościowe” [„Nationalities Affairs”], Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Studium Europy Wschodniej, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa – Poznań, 2007 31., pp. 360.
2. *Metafory w dyskursie humanistycznym, w mówieniu publicznym i w mowie potocznej*, „Studia Litteraria Polono-Slavica” nr 8, red. Jolanta Sujecka, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa 2008 [2009], s. 286.

## Articles:

3. *Between East and West. Cultural and Social Utopias of the 20<sup>th</sup> Century.* Vladimir Mayakovsky, Geo Milev, Ljubomir Micić in: *The Comparable and the Incomparable. Comparative studies in the literatures of Central and Eastern Europe*, Editor Endre Bojtár, Assistant editor Endre B. Bojtár, Central European University. Comparative Literature Research Program [Budapest] 1996.
4. *The Idea of Macedonia in the Macedonian Documents from the first half of XX Century. The Slavonic Union or the Balkan Federation?* Macedonian Academy of Sciences and Arts. Contributions. Section of Social sciences, Skopje XXXII 1-2, pp. 103-114.
5. *The Macedonian and Bulgarian Image of National Identity (the first half of the 20<sup>th</sup> century)* in: *The National idea as a Research Problem*, Edited by Jolanta Sujecka, Warszawa 2002, pp. 255 – 272.
6. *Problem terytorializmu i podwójnej tożsamości z perspektywy Macedonii w XX w.*, „Sprawy Narodowościowe” Nr 26 2005, s. 56 – 66.
7. *Balkańskie miejsca pamięci. Pojęcie Macedonii w bułgarskiej i macedońskiej czasoprzestrzeni kulturowej XX w.*, „Borussia” Nr 37 , 2006, s. 76 – 88. [wersja bułgarska rozszerzona:] *Балкански места на паметта. Терминът Македония и образът на Никола Вапцаров в българския и македонския времепространствен континуум* Литературна мисъл” 2005, 2, с. 138-154, Институт за Литература при Българска Академия на Науките, София.
8. *Slavia Balcanica, Slavia Meridionalis, Slavia Macedonica. Three aspects of a time-space continuum, or an attempt at a typology of spaces* in: “Sprawy Narodowościowe” 31 special issue on Territorialism and Identity. The Slavonic and non-Slavonic Balkans, Poznań – Warszawa 2007, pp.145- 154.
9. “Sons of Black Death” *The semantics of Foreignness in Twentieth Century Bulgarian and Macedonian Writings*, John Benjamin Publishing Company, *COMPARATIVE HISTORY OF LITERATURES IN EUROPEAN LANGUAGES XXII*, 2007, vol. 3 pp. 339-343.
10. *Slavia Balcanica, Slavia Meridionalis, Slavia Macedonica, Three aspects of Time-Space Continuum or an attempt of a typology of spaces*, ”Sprawy Narodowościowe” Special issue on *Territorialism and Identity*, edited by Jolanta Sujecka with assistance W.J.Burszta and J.Serwański, seria nowa r.2007, z.31, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, Poznań-Warszawa 2007 [ 2008], pp. 145- 154.
11. *Kwestia „początku” w macedońskim dwudziestowiecznym dyskursie historycznym*, pod red. I.Stawowy-Kawka, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 2008, s. 16 – 30.
12. *The Semantics of the Balkans, “Interpretations”*, European Research Project for Poetics and Hermeneutics, Volume 2, *Memory and Art*, edited by Kata Kulavkova, Skopje 2008 , pp. 349 – 359.

13. *Przestrzeń jako metafora w dialogu pojęć między Bałkanami i Europą. Czy Europa jest metaforą dla Bałkanów?*, w: „Studia Litteraria Polono-Slavica” nr 8, 2008, numer tematyczny: *Metafory w dyskursie humanistycznym, w mówieniu publicznym i w mowie potocznej*, pod red J.Sujeckiej.
14. *Nośniki pamięci, miejsca pamięci albo miejsca pamięci wspólnej jako problem badawczy*, w: *Z polskich studiów slawistycznych*, seria IX redakcja L. Suchanek, K.Wrocławski, Warszawa 2008, s.171-180.